CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Artes Performativas – 7.º ano **Ano letivo: 2025/2026**

Áreas de Competência (PASEO)	Critérios de Avaliação	Competências Essenciais	Pesos / Ponderações		Descritores de desempenho	Instrumentos de Recolha de Informação
- Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J); - Questionador (A, F, G, I, J); - Comunicador (A, B, D, E, H): - (Auto)avaliador (transversal às áreas);		**- Apropriação e Reflexão**	20%	60%	- Identificar diferentes géneros de Artes Performativas; - Reconhecer as dimensões multidisciplinares das artes identificando relações entre elas e as diversas áreas do conhecimento; - Analisar *performances* recorrendo a aspetos específicos/contextuais com interpretação pessoal; - Identificar, em manifestações performativas, situações, problemas e soluções; - Desenvolver as capacidades de apreensão, descodificação e de interpretação dos códigos estético e cultural, no contacto com diferentes universos artísticos e culturais.	- Apresentação oral; - Dinamização de trecho ou dramatização; - Aplicação de guião de análise a um filme, texto ou imagem;

- Participativo/colaborador (B, C, D, E, F); - Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J); - Cuidador de si e do outro (B, E, F, G).		**- Experimentação e Criação**	40%		- Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, as diferentes formas de manifestações artísticas e culturais; - Reconhecer as especificidades das diferentes formas de manifestações artísticas e culturais; - Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e manifestações artísticas, culturais e performativas; - Incentivar, a partir da experiência pessoal, a apreciação estética e artística, através dos processos de observação, descrição, discriminação, análise, síntese e juízo crítico (opiniões com critérios fundamentados), captando a especificidade contida na linguagem e construção de sentidos.	- Produção de materiais (apresentações, recriações, etc.)
	Comunicação	**- Interpretação e Comunicação**	20%	20%	- Explorar e adequar as possibilidades motoras e expressivas em diferentes atividades, contextos e situações comunicacionais; - Transformar diferentes materiais e técnicas para obter efeitos distintos; - Conjugar a experiência pessoal, a reflexão, os conhecimentos adquiridos (conceitos), através de exercícios e de técnicas específicas, para a expressão de conceitos e de temáticas, procurando a criação de um sistema próprio de trabalho; - Apropriar-se e dominar saberes que integrem o desenvolvimento da sensibilidade estética e artística, articulando-os com circunstâncias culturais, designadamente históricas, sociais e políticas; - Defender, em situação de prática experimental, a forma adequada para comunicar ideias.	

	Atitudes e Valores	**- Responsabilidade** (Assiduidade, Pontualidade, Material Escolar) **- Relacionamento Interpessoal** (Cidadania Ativa, Cooperação, Comportamento) **- Interesse/Empenho** (Participação, Realização de Tarefas) **- Autonomia e Criatividade**	20%	• Cumpre com a assiduidade e pontualidade; • Faz-se acompanhar dos materiais necessários; • Manifesta valores cívicos de cidadania (tolerância, solidariedade, igualdade, …); • Intervém na resolução de problemas; • Coopera/Colabora; • Respeita normas e regras; • Participa na realização de tarefas; • Manifesta capacidade de questionamento e fundamentação de opiniões; • Revela autonomia no desempenho de tarefas; • Demonstra espírito crítico e respeito pelas opiniões dos outros.	

AVALIAÇÃO e DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação assume carácter contínuo e sistemático, espelhando a evolução manifestada nas aprendizagens desenvolvidas pelo aluno ao longo do ano.

A avaliação certifica as aprendizagens realizadas, nomeadamente os conhecimentos adquiridos, bem como as capacidades e atitudes desenvolvidas no âmbito das áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

A avaliação será apurada com base na qualidade das prestações realizadas por aplicação dos instrumentos de avaliação e no respeito pelos critérios de avaliação definidos e aprovados e dos critérios específicos da disciplina, que integram descritores de desempenho, em consonância com as Aprendizagens Essenciais.